

L I C E O C I E N T I F I C O

DESENGAÑO, 4

C I C L O

D E

C O N F E R E N C I A S

P O R

C A M I L O J O S E C E L A

M A D R I D - 1 9 5 0

Camilo José Cela, el novelista español de mayor resonancia universal en estos últimos tiempos, desarrollará un ciclo de diez conferencias en las que expondrá su estética y glosará su propia obra.

El clamoroso éxito de público y crítica alcanzado por los libros de Cela —declarados «Libros de la Semana» por la «Cámara de Libreros de Londres», y «Libro del Mes» por el «Club Français du Livre»— es suficiente para dar a estas conferencias el máximo interés.

El Ciclo de Conferencias de Camilo José Cela tratará sobre

MI ESTÉTICA Y MI OBRA

Y se desarrollará según el siguiente programa:

- I.—Etapas de mi teoría de la novela. La entomología literaria, el tremendismo y otros ismos.
- II.—Técnica y disección de «La familia de Pascual Duarte».
- III.—Técnica y disección de «Pabellón de reposo».
- IV.—Técnica y disección de «El nuevo Lazarillo».
- V.—Técnica y disección de «La colmena» (inédita).
- VI.—La ternura y otras constantes de mis novelas.
- VII.—La novela al margen: «Mrs. Caldwell habla con su hijo» (inédita).
- VIII.—El libro de andar y ver: «Viaje a la Alcarria».
- IX.—Los cuentos, los apuntes carpetovetónicos.
- X.—Anecdotario amargo y colofón.

El ciclo comenzará el martes 21 de noviembre de 1950, a las 8 de la noche, y continuará, a la misma hora, el 24 y 28, del mismo mes, y el 1, 5, 9, 12, 15, 19 y 22 de diciembre (martes y viernes de cada semana, excepto el 9 de diciembre, sábado).

La matrícula queda abierta en el Liceo Científico, Desengaño, 4.

Matrícula del curso completo 100 pts.
Matrícula de una conferencia 40 pts.

Para matricularse al curso basta llenar el adjunto boletín y enviarlo al Liceo Científico.

~~can enjoy
the best of both
kinds. I hope
to live out my
life in the
best of both
worlds. I hope
to live out my
life in the
best of both
worlds.~~

~~Great success
in the
field of
science & the
arts. I hope
to live out my
life in the
best of both
worlds.~~

MFA 6(22)9

