

po 29

¡Que cobardía!  
 DON LORENZO.  
 ¡Que de esperar!  
 VILLANA.  
 ¡Conque nos! ¡Villano!  
 VILLANA.  
 ¡Cál, no, señor: no lo acépte.  
 AGUILAR.  
 Pero, en fin, ¿acépte el desafío?  
 VILLANA.  
 ¡Si le daban azotes antes los días!  
 DON LORENZO.  
 no se entretengan.  
 Luego nos pidió por Dios y por todos los santos  
 que habíamos quedado, para que su mujer y su hijo  
 Aguilár.  
 En su cara hemos visto todos los colores del arco  
 iris.  
 DON LORENZO.  
 se puso amarillo, verde, colorado.....  
 Cuando el pobre supo el objeto de nuestra visita,  
 Aguilár.  
 Pero ¿qué ha dicho García, que ha dicho?  
 VILLANA.  
 ¡Pues al gato.  
 Estas situaciones se han comparado en burocracias  
 Aguilár.  
 ¡Que cosa de tan mal gusto!  
 DON LORENZO.  
 macho.  
 Le conozco. Una estructura detestable. Un macho-  
 macho.  
 DON LORENZO.  
 macho.

450 **SCENA DE DON MANUEL RAMÍREZ Y SIDA.**  
 AGUILAR.  
 ¡Qué indecencia!  
 DON LORENZO.  
 En vista de su negativa le exigimos una retractación formal, y tampoco á eso accede.  
 AGUILAR.  
 Jurando y perjurando que su cuñado es inocente, que usted es un calumniador y que no puede volverse atrás de lo dicho.  
 VILLANA.  
 Ya lo oyen ustedes, señores. Ese hombre quiere acabar con mi razón.  
 PAULINO.  
 Es preciso llevarle al duelo, aunque sea arrastrando.  
 TODOS.  
 Sí, sí.  
 VILLANA.  
 Pero ¿qué razón da para no batirse?  
 PAULINO.  
 Cualquier majadería.  
 VILLANA.  
 ¿Qué razón da? Sepamos.  
 DON LORENZO.  
 Que si él muriese en el duelo, sería viuda su mujer y huérfano su hijo.  
 PAULINO.  
 Pues una razón de ple de banco.  
 CABALLERO I.º  
 ¡Magnífica perogrullada!  
 AGUILAR.  
 Pero añadió que aún tenía otro motivo más poderoso. ¡Y ahora entra lo bueno!

451 **LANCES DE HONOR.**  
 VILLANA.  
 ¡Qué motivo?  
 PAULINO.  
 A ver.  
 CABALLEROS.  
 ¿Cuál, cuál?  
 AGUILAR.  
 Nos dijo muy serio..... No hay que tomarlo á broma.  
 ¡Nos dijo muy serio que el quinto es de matar!  
 Con salidas cómicas.  
 TODOS, MENOS VILLANA.  
 Soltando ruidosas carenjadas.  
 ¡Ja, ja, ja!  
 VILLANA.  
 Con las sonriéndose airon del velador y empezando á escribir.  
 ¡Oh, yo le obligaré á batirse, yo le obligaré!  
 PAULINO.  
 El quinto, ¿eh?  
 TODOS, MENOS VILLANA.  
 ¡Ja, ja, ja!  
 FIN DEL ACTO PRIMERO.



[Faint, illegible text in the left column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text in the right column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]