

CLARA.
 Bien dices,
 Yo te amparaba me consueles;
 Contra su fatal destino,
 FERNANDO.
 Ahn hay quien te de consuelo,
 Por así
 LUIS.
 Calmese usted.
 FERNANDO.
 Benigno me ampara.
 Solo impudables: el cielo
 MARÍA.
 De cubrir las apatencias.
 Valor entendido: tratan
 LUIS.
 Cuando mucho se dilatan.....
 Pobres de él las susodichas
 Y nada.
 CLARA.
 ¿Sabe no volver jamás,
 Si, que me voy
 FERNANDO.
 ¿Que te vas?
 CLARA.
 ¡Mamá! resuelto estoy.
 FERNANDO.
 ¿Te vas?
 CLARA.
 ¡No lo oyes!
 FERNANDO.
 LA SOLA DE NIEVA.

Que no haga yo un desatino,
 Vente.
 LUIS.
 Llegan ambos a la puerta del foro, y allí se detienen.
 (Si, que mi coraje
 En vano aplacar deseo.)
 CLARA.
 Volviendo al lado de Fernando.
 ¡Ah!.... Por si ya no te veo,
 Que lleyes feliz viaje.
 Aljive de nueva, y otra vez se detiene.
 LUIS.
 Por María.
 (NI aun vuelve el rostro, ¡oh furor!)
 CLARA.
 Por Fernando.
 (NI aun detenerme procura!)
 LUIS.
 Volviendo al lado de María precipitadamente.
 Alays, falsa, perjura.
 CLARA.
 Corriendo hacia Fernando.
 Infame, inicuo, traidor.
 ¡Bien me has hecho padecer!
 LUIS.
 ¡Bien me has burlado, á fe mía!
 CLARA.
 ¡Ay de la que en hombres ha
 LUIS.
 ¡Ay del que ha en mujer!
 CLARA.
 Vana ficción fue tu halago;
 Tus juramentos blasfemias.

CLARA.
 Que ya me suena á verdad
 Decidme, ¡Vive Cristo,
 Que sólo por ella existo,
 Decidme otra vez, jurad
 Tanto como nuestro amor
 ¡Que odio hasta padecer
 Lo debemos pretender.
 Que nos odiais por favor
 Pues no quiero yo otra cosa:
 Pues eso quiere María;
 Cada que nos unís
 Que hoy se rompe la unión
 ¡Este habéis dicho! ¡Decís
 ¡Odio os inspiramos ya!
 Van tú, Clara, ven así,
 Yo así, Van así, Luis!
 Alando á cada cual de un brazo y trayéndole á sí.
 FERNANDO.
 Sigue entonces, sigue y rabia,
 Suspira, quejate, llora,
 Como á mí me agravia ahora.....
 Y si al fin á ti te agravia,
 Y á las dos nos deje iguales,
 Teme que haga de las suyas
 Y aunque mucho le reuñas,
 Acordándose á María.
 ¡Tú, mujer, aunque mucho vales
 Devoción muy especial,
 Ofrezco al santo del día
 Que fuera yo apotecá,
 OBRAS DE DON MANUEL TALLENTES Y BARRA

LUIS.
 ¡Al mi ternura premia!
 CLARA.
 ¡Mereció mi amor tal pago!
 LUIS.
 ¡Y en vano quiso evitar
 Que mi pena al rostro salga!
 CLARA.
 ¡Buena fuera, Dios me valga,
 Que ahora me echase á llorar!
 LUIS.
 Indigna, torpe flaqueza
 Que aún hace mayor mi enojo,
 Mi despecho. ¿Á que me arroje
 Por un balcón de cabeza?
 ¡Oh inicu! Según costumbres,
 Gozas al ver mi tormento;
 Pues te engañas: ya no siento
 Ni la menor pesadumbre.
 ¡Que has desdichado mi amor!
 Mejor. ¿Que Fernando te ama!
 Mejor. ¿Que arriesgas tu fama
 Por él Mejor que mejor.
 ¡Por él!.... ¿Y qué!.... Cuando digo
 Que me alegro.... ¿Quién pensara,
 Quién!.... Á ver, vuelve esa cara,
 Que estoy yo hablando contigo.
 CLARA.
 Hoy que llegué á conocerte,
 Hoy que el juicio he recobrado,
 No se me oculta, malvado,
 Cuanto gano con perderte.
 Y al verme libre de un mal

20/14

Faint, illegible text in the left column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text in the right column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Second block of faint, illegible text in the left column, continuing the bleed-through.

Second block of faint, illegible text in the right column, continuing the bleed-through.