

De entrar y salir, y hacer
 Qué temas: esto es que no está
 Con las gallinas, no se
 Hoy se ha levantado
 JUANA.
 ¡V Luis!
 QUARA.
 A cuando de rey,
 JUANA.
 Aquí!
 Le of hueras, y qué, ¿dónde
 QUARA.
 Serán las tres
 JUANA.
 Por qué?
 ¡A qué hora vino
 QUARA.
 Señorita.
 Muy buenos los tiempos
 JUANA.
 Hola, Juana; buenos días.
 QUARA.

Don este por la puerta de la izquierda de primer término

JUANA Y QUARA

ESCENA II.

Queda por la puerta de la izquierda
 Despertando. Vamos allá,
 Y al otro
 PEDRO.

116 CENA DE DON MENDEL TAYAYO Y SUYA

¡Qué gualdol
 JUANA.
 Compañeros la lleva en que
 PEDRO.
 Lo libro.
 JUANA.
 ¡Como os entendedes!
 PEDRO.
 O me las has de pagar,
 Y así verdad, no más cosas,
 Tu mérito personal
 Pues está, ya que conoces
 JUANA.
 De mí entended, que parí
 ¡Ay Juana!
 PEDRO.
 Monono nido.
 Es verdad,
 JUANA.
 Y mucha gracia...
 Pero aún tengo mucho aquí
 Que ya no soy un chaval,
 Claramente
 PEDRO.
 Vaya a ti.
 En tu mujer, y hazlo más
 PEDRO.
 Nada.
 PEDRO.
 SE HACE UN VICE VA

117

114 CENA DE DON MENDEL TAYAYO Y SUYA

PEDRO.
 ¿Qué va que coño
 Un buen garrote!....
 JUANA.
 ¡Pues ya!
 PEDRO.
 ¿Y sin más ni más te arrojé
 Una paliza?
 JUANA.
 Cabal.
 Cantando,
*Debajo de nuestra cama
 Hay unos zapatos blancos;
 Ni son tuyos ni son míos:
 ¿De quién son estos zapatos?*
 PEDRO.
 Queriendo interrumpirle mientras canta
 Vamos, calla.... Bien sé yo
 Que tú Juana no es capaz....
 ¡Eh, que aún duerme el señorito!....
 ¡Eh, que á despertarle vas!
 JUANA.
 Que se despierte; ya es hora.
 PEDRO.
 Certo; le voy á llamar,
 Que si no luego me ríe,
 Y hoy de fijo reñirá;
 Pero como anoche vino
 Tan tarde, era crueldad
 Quitarle el tuchio tan pronto
 Como otros días.
 JUANA.
 Concluyendo de poner la mesa,
 Ya está

LA TOLA DE NUEVE

115

Puesta la mesa: por mí
 Cuando les dé la real....
 PEDRO.
 Sí, ni en dos horas....
 JUANA.
 Entonces
 De ellos la culpa será,
 Ó de la Pepa, que guisa
 Con mucha solemnidad,
 Y si la pegan conmigo,
 Como por lo regular
 Sucede, vaya, ¡pues no
 Que no!, los sordos me oírán,
 Si, que la chica se acuerde
 La lengua.... Y si estoy de más,
 Que lo digan. Á mí nadie
 Me sitia por hambre; y no hay
 Aquí ninguna escritura
 De por medio, y cada cual
 Es rey en su casa; y mientras
 Á una no le falte el pan....
 PEDRO.
 Pero, mujer, ¿quién te ha dicho
 Que te vayas?
 JUANA.
 Es igual;
 Por si lo dicen. Ya estoy
 Hasta los pelos.
 PEDRO.
 ¡Qué afán!
 JUANA.
 La señorita,

po 8.

LC1411

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]