

pe 15.

LA BOLA DE NIEVE. 231

CLARA.
¡Oh! que se vaya,
Ó he de arrojarla yo misma.

Fernando de un grito de indignación. Antonio expresa con sus ademanes el horror que le causa la conducta de Clara. La Marquesa trata de apaciguarlo.

MARÍA.
¡Gran Dios!

JUANA.
¡Mamá!

Vámonos de aquí.

Señorita.

MARÍA.
Apoyándose en ella.
Ven conmigo.

SI.

LOIS.
La señora.

CLARA.
La maldigo.

FERNANDO.
Apóyese usted en mí.

Abrando un brazo á María y haciéndola que le apoye en el suyo.

MARÍA.
¡Oh!

CLARA.
¡Cómo!

FERNANDO.
A todos.
¡Qué horror!

Protestaría tranquilo pasado.
A María.
Apóyese usted sin miedo:
La ampara un hombre de bien!

232 OBRAS DE DON MANUEL TAMAYO Y BAÑE

239 LA BOLA DE NIEVE.

PEDRO.
Perseguida!

Te he de matar.

ESCENA XIV.

DICHOS, JUANA Y PEDRO.

MARQUESA.
No hay más; todos están locos;
María se va por la izquierda, y vuelve á poco con una mantilla puesta.

Todos. ¡Por qué así venis!
¡Qué hay!

JUANA.
Que el señorito Luis
Me anda haciendo zorrocoacos.

MARQUESA.
¡Qué.... dice!

JUANA.
Y aunque yo oculto
Lo tuyo.... pues; mi marido,
Que es muy galgo, se lo ha oído,
Y quiere zurrarme el bulto.

MARQUESA.
Pero ¿es cierto!....

PEDRO.
He de acabar
Con ella. Y usted....

Encarando con Luis.

MARQUESA.
¡Qué horror!

238 OBRAS DE DON MANUEL TAMAYO Y BAÑE

LA BOLA DE NIEVE. 231

CLARA.
¡Oh! que se vaya,
Ó he de arrojarla yo misma.

Fernando de un grito de indignación. Antonio expresa con sus ademanes el horror que le causa la conducta de Clara. La Marquesa trata de apaciguarlo.

MARÍA.
¡Gran Dios!

JUANA.
¡Mamá!

Vámonos de aquí.

Señorita.

MARÍA.
Apoyándose en ella.
Ven conmigo.

SI.

LOIS.
La señora.

CLARA.
La maldigo.

FERNANDO.
Apóyese usted en mí.

Abrando un brazo á María y haciéndola que le apoye en el suyo.

MARÍA.
¡Oh!

CLARA.
¡Cómo!

FERNANDO.
A todos.
¡Qué horror!

Protestaría tranquilo pasado.
A María.
Apóyese usted sin miedo:
La ampara un hombre de bien!

232 OBRAS DE DON MANUEL TAMAYO Y BAÑE

239 LA BOLA DE NIEVE.

PEDRO.
Perseguida!

Te he de matar.

ESCENA XIV.

DICHOS, JUANA Y PEDRO.

MARQUESA.
No hay más; todos están locos;
María se va por la izquierda, y vuelve á poco con una mantilla puesta.

Todos. ¡Por qué así venis!
¡Qué hay!

JUANA.
Que el señorito Luis
Me anda haciendo zorrocoacos.

MARQUESA.
¡Qué.... dice!

JUANA.
Y aunque yo oculto
Lo tuyo.... pues; mi marido,
Que es muy galgo, se lo ha oído,
Y quiere zurrarme el bulto.

MARQUESA.
Pero ¿es cierto!....

PEDRO.
He de acabar
Con ella. Y usted....

Encarando con Luis.

MARQUESA.
¡Qué horror!

238 OBRAS DE DON MANUEL TAMAYO Y BAÑE

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several vertical columns.]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several vertical columns.]