

Ni un momento, si es muy bello
 De María, sin dejarlo
 Ojeras y clara habitada
 Que crece y crece rodado
 Y como bola de nieve,
 De poca edad y de poca
 Lo que en un principio era
 Pude ya descomulgado
 De una idea que cada
 FERNANDO.
 Con la misma forma
 Los dos hermanos siguen
 ANTONIO.
 Ojeras de cristal y de
 Y en el seno de un hijo
 Porque de ellos es el
 Porque necesito ayuda
 FERNANDO.
 Por que me llamas
 FERNANDO, habla y ya lo
 ANTONIO.
 En toda la noche
 Un solo instante los ojos
 No ha pasado
 FERNANDO.
 Calentura
 A ver el punto, si dices
 Ahora noto... Matar muy bello
 Di es: que me quieras, Calla!

185

LA BOJA DE NIEVE

186

DEBATE DE DON MARQUEL RAMIRO Y SUAVE.

Me dice; si es un dechado
 De modestia y de candor;
 Si es natural, y yo aplaudo
 Que ella te ame y que la quieras
 Tú; si parecéis formados
 Uno para otro; y así
 Todo el día, terminando
 Siempre estas cosas, como
 Ya supondrás, con relámpagos
 Y truenos. Luis no sé cuántas
 Veces me ha desafiado
 A estas horas: su canción
 Es la misma para el caso
 Que la de Clara, y el nombre
 De María está zumbando
 Continuamente en mi oído,
 Sin que yo pueda evitarlo.
 Huelvana, sola en el mundo
 La infeliz, sin más amparo
 Que el de esta casa, padece
 Dolor doblemente amargo;
 Pero todo lo soporta
 Resignada; de sus labios
 No sale una queja, y tiene
 Un corazón tan hidalgo,
 Que siendo yo de sus males,
 Cansa, aunque inocente, alcanza
 La dicha de merecer
 Su piedad, Mi tía, cuando
 Rabian sus hijos, la pega
 Con nosotros. No le ha dado
 Mucho de aquí la divina
 Providencia; si es tan raro

Me dice; si es un dechado
 Segun ademas; más cosas
 Tuve un día... Sin embargo,
 De que yo me hallaba... Chico
 La soledad, el estado
 Pienso afortunado. La noche
 Como un llanto lejano,
 Cuando de pronto percibo
 Poco tiempo habla andado,
 Turbaran solo el silencio;
 Con su monótono canto
 De la fuente y un quejido
 Las dos muy dadas; el caso
 Pensamiento! Ya serian
 Me tra mejor, la casa
 Creyendo que al aire libre
 Me visto, y al viento bajo,
 De la cama, y la ligera
 De encontrar allí, alto
 Concluir el sueño amargo
 Al dolor; procuro en vano
 Al fin, acostumbré a crece
 Que ya, ya voy a mi cuarto
 Dame un dolor de cabeza
 Aburridísimo y desahago,
 Mis dos enemigos lindos,
 Peor, hablan logrado
 Tan cruel; nunca le tuve
 Y a no sé qué, que rato
 FERNANDO.
 Diablos es la comedia.
 ANTONIO.
 Meo mi pincel el diablo.

DEBATE DE DON MARQUEL RAMIRO Y SUAVE

187

LA BOJA DE NIEVE

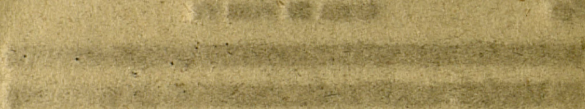
187

Que por amor a sus hijos
 La pegue con los extremos.
 Y no hay más; sabrá el origen
 De estos disturbios temprano
 Ó tarde, y entonces... Vaya,
 Dios nos coja consagrados.
 ANTONIO.
 ¡Picaros celos!
 FERNANDO.
 Parece
 Que se goza en fomentarlos
 El mismo infierno. Por vía
 De distracción he pintado
 Un paisaje en el hay una
 Pastora con su rebaño...
 Y ¡ay, chico; ay, Antonito!
 ANTONIO.
 ¡Dime!
 Eso ¿qué tiene de malo?
 FERNANDO.
 ¿Qué tiene? Que, según ellos,
 La pastora es un retrato
 De María.
 ANTONIO.
 Y se parecen
 Como una alcachofa a un rábano.
 ¿Verdad, eh?
 FERNANDO.
 No; lo terrible,
 Lo inaguantable del caso,
 Es que se parecen; sí,
 Se parecen, no te engañe;
 Se parecen, que sin duda

pe. 12.

Faint, illegible text in the upper left column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text in the upper right column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text in the lower left column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text in the lower right column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.