

¡No lo consentirémos!

¡No lo consentirémos!

¡No lo consentirémos!

¡No lo consentirémos!

¡Al baile!

¡Al baile!

¡Al baile!

¡Al baile!

¡Al baile!

¡Al baile!

¡Al baile!

¡Al baile!

161

162

ANTONIO.  
Separándose de Juana como acostumbra.

¡Caramba!

¡Quieres dar un escándalo?

Justo, precisamente; eso quiero: escandalizar; que me oigan los sordos. Y ¿usted se queda, eh? (Voluntario de pronto saca Antonio y reaparece en su traje.) ¡No me faltaba más!

Se queda, y yo no me he opuesto á que se vaya. ¡Por qué no has de seguir mi ejemplo?

¡Tu ejemplo? ¡Infeliz! Ya verás lo que te sucede el día menos pensado. ¡En dando suelta á los hombres!.... Si yo hubiera sujetado más á Miguel, otro gallo me cantaría. Aún es tiempo: voy por él, y dentro mañana, vida nueva. ¡Un mes de encierro á pan y agua! ¡Le cogeré á mis vestidos! ¡No verá nunca el sol sin que yo le haga sombra!

Ten juicio.

Reflexione usted....

¡Para reflexionar está la niña! ¿No ve él á divertirse? Pues yo quiero divertirme también. Nos divertiremos juntos. Bailaremos la polka, la galop infernal. ¡Y tan infernal como será el baloncito que bailemos los dos!

Vase corriendo por el foro.

MÁS VALE MIRA QUE FUERZA

ESCENA ÚLTIMA.

ELISA Y ANTONIO.

¡Por qué andará suelta esa mujer?

¡Pobre Miguel y pobre Juana!

Compara la noche que pasarán ellos con la que pasaremos nosotros. Ríde la cara. (Ampliándose en una butaca cerca de la chimenea, Elisa tira del cordón de la campanilla.) ¡Qué feliz es un hombre en su casa con bata y chinelas, arrollado en una butaca cerca del fuego, y viendo sonreír á una esposa honrada, modesta y afable! ¡Bendito sea Dios que me la dió!

Señoras mías de toda mi consideración y aprecio: (Reclinándose en el respaldo de la butaca en que está sentado su marido, y dirigiéndose al público.) Guárdenme ustedes el secreto y les diré que las mujeres para dominar á los hombres no deben emplear la fuerza, sino la maña.

FIN.

1700

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

