

77
Po

Y ya que...
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.

166
 ESCENA XVII.
 ¿Qué es el diablo que llève...
 ¿Qué rabie de celos?
 ¿Qué here perdidas?
 De paz ni contentos!
 DICHOS: ANTONIO, Y A POCO PABLO Y JUAN.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Yo lo digo.

168
 ESCENA XVII.
 PEDRO.
 Corriendo.
 Viene por el for.
 MARÍA, LUIS Y ANTONIO.
 LUIS.
 ¿Qué gente, Dios mío!
 Felices aquellos
 Que no necesitan
 Servicios ajenos.
 Mas yo indemnizarlo
 De todo prometo.
 Verás como al punto...
 (No mires al suelo.)
 Logramos... (Si quieres.)
 Que al fin... (No te creo.)
 ANTONIO.
 ¿Qué dices?
 Luis.
 Si, chico.
 Verás que al momento...
 (Me captaras.) que shava...
 (No hay nada.) el clancioso.
 Según más noticias,
 Si no muy selectos...
 (¡¡¡¡¡) los platos
 Serán suculentos.
 ANTONIO.
 ¡Ay, Luis, jurado!

165
 LA TOLA DE NIEVE.
 En tanto que, simple,
 Mostrando su fuego,
 De ti no se aparta
 Ni un solo momento,
 Y, en todo, procura
 Cumplir tus deseos;
 Y ufano te cita
 Cual raro modelo
 De gracia, belleza,
 Virtud y talento;
 Y sueña contigo.
 MARÍA.
 ¿Quién hace todo eso?
 LUIS.
 El mismo Fernando
 Confiesa que es cierto.
 MARÍA.
 ¿Fernando así amante?
 LUIS.
 Permitan los cielos
 Que pronto le misra
 En brazos ajenos,
 Y exhales en vano
 Suspiros al viento;
 Que nadie en la vida
 Pretenda tu afecto;
 Que nombre de esposa
 Ya nunca te demos,
 Y el cielo permita,
 Si yo con el tiempo
 Sintiese por otro
 Amor verdadero,
 Que instante no puer

L01420

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several vertical columns.]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several vertical columns.]