

EL MIRLO BLANCO
TEATRO DE CÁMARA
DE
CARMEN MONNÉ DE BAROJA

ÚLTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA: LOS DÍAS 20, 21 Y 22 A
LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

Junio de 1926.



MFA 161917

Estreno de
E L V I A J E R O
cuento en dos actos, de Claudio de la Torre.

PERSONAJES

La madre..... Herminia Peñaranda.
La tía María del Carmen.. María A. de Abreu.
Las hijas:
Amparo..... Carmen Juan de Benito.
María Luz..... Raymonde de Back de Goldenberg.
El hermano José..... Gustavo Pittaluga.
Don Luis..... Fernando Bilbao.
El doctor..... Cipriano de Rivas Cherif.
El muchacho..... Carmen Baroja de Caro.
El coro: Emmi Eberhardt, Carmen Monné, Carmen Abreu y Natividad González.

* * *

Estreno de
E V A Y A D A N
un acto, de Edgar Neville.

PERSONAJES

Eva..... Raymonde de Back de Goldenberg.
Adán..... Gustavo Pittaluga.
El ángel..... Ricardo Baroja.

Estreno de
E L G A T O D E L A M É R E M I C H E L
guñolada en dos cuadros, de Carmen Baroja de Caro.

PERSONAJES

Los muñecos:
La mère Michel..... Carmen Monné de Baroja.
Rosita..... María A. de Abreu.
El señor Polichinela..... Fernando Bilbao.
El guardia..... Ricardo Baroja.
Arlequín..... José López Rubio.
Pierrot..... Gustavo Pittaluga.
El padre Gordinflus..... Francisco Vighi.
El monago..... Julio Caro Baroja.

Las voces: Carmen Baroja de Caro, Agustín Amor y Cipriano de Rivas Cherif.

Apuntador: C. R. C.

Decorado de Carmen Monné y Ricardo Baroja.

Vestuario y atrezzo, de Carmen Monné, Carmen Baroja de Caro, y sastrería, Peris.

Peluquero: S. Mingo.

1870

Received of the Treasurer of the
Board of Directors of the
City of New York

the sum of

Five hundred and no/100 Dollars
for the purchase of
City Bonds
of the City of New York
dated the 1st day of
January 1870
and payable on the 1st day of
January 1871

for the use of the
City of New York

in full for the purchase of
City Bonds

of the City of New York
dated the 1st day of
January 1870
and payable on the 1st day of
January 1871

1870